

OBSAH ČÍSLA

Noví držitelé ocenění Blanický rytíř (P. Pešout, J. Pavelka)	2
Sázaviny, pozůstatek po zpracování železné rudy v okolí Vlastějovic (T. Kadlec)	8
Lomy u Trhového Štěpánova a Kladrub (M. Nekl)	11
Invazní druhy ryb na Podblanicku (L. Hanel)	15
Nová zjištění o pravěké těžbě mramoru v Posázaví II. (P. Burgert, A. Přichystal)	18
Konopiště, Chvojen a Benešovice (J. Heřman)	23
Vlašimský duben 1814 jako součást prvních mírových festivalů (J. Nusek)	26
Výtvary lidské ruky na Blaníku (M. Kloudys)	28
Vzpomínka na Josefa Příhodu (S. Příhoda)	35

PŘÍLOHA

Ze starších čísel

Výletníci v Čerčanech (F. Hataš)	I
--	---

Regionální literatura

Staletí mezi Vltavou a Sázavou – proti proudu řek a času (J. Jiráň)	I
---	---

Regionální pověsti, povídky, vyprávění a poezie

Osada Charašo II. (T. Just)	II
-----------------------------------	----

Zprávy a sdělení

Činnost AOPK ČR na Podblanicku v roce 2023 (M. Kloudys, I. Křížová)	VI
Návštěvnost Kraje blanických rytířů v roce 2023 opět vzrostla (J. Špačková)	IX
Mapování biologicky významných stromů (J. Gál)	XII
Léto na České Sibiři bude opět patřit drezinám (J. Špačková)	XIV
Zprávy ze Záchrané stanice pro živočichy ČSOP Vlašim (A. Konvalinová)	XV

Do tohoto čísla Pod Blaníkem přispěli

VÁŽENÍ ČTENÁŘI,

právě jste otevřeli letní číslo vlastivědného čtvrtletníku Pod Blaníkem. Mezi mnoha jinými zajímavými články bych Vás rád upozornil na příspěvek Martina Kloudyse věnovaný novotvarům antropogenního původu na Blanících.

Na konci 60. let vznikající land art navazoval na minimalistické hnutí v moderním umění, ale zároveň se vracel k inspiraci tradičními kulturami a k úvahám o mystické povaze krajiny. Od té doby zažívá tento výtvarný směr velký rozvoj, můžeme se setkat s megalomanskými díly i drobnými či rychle pomíjivými počiny v rámci tzv. eco artu. S výtvarným uměním „pohozeným“ v krajině se můžeme stále častěji setkávat i u nás.

Fenomén umístování různých objektů a fragmentů se nevyhnul ani Blaníkům. Jenže u podobných mytických míst je nutná mimořádná zdrženlivost. Jen u mála zdejších instalací lze hovořit o umění, které je citlivé k místu instalace. Ve většině případů je zjevná motivace především zanechat na Blanících svůj trvalý otisk. Často jde o díla zaplevelující toto jedinečné místo a parazitující na něm, díla narušující jeho autenticitu. Blaníky podobné doplňky vskutku nepotřebují. Jistě se najde dost jiných míst, kterým schází osobitost a podobná umělecká i amatérská tvorba je může obohatit.

Jménem redakční rady Vám přeji příjemné čtení. Do příštích čísel opět uvítáme příspěvky o přírodě, krajině, historii, kultuře i současném dění na Podblanicku. Podělte se o své poznatky a dojmy z malebného Benešovska, Vlašimska, Voticka, Dolního Posázaví, Českého Meránu a České Sibiře.

Pavel Pešout

XXVIII. (L.), číslo 2, 2024 Vlastivědný čtvrtletník Benešovska, Vlašimska, Voticka, Českého Meránu a Dolního Posázaví. **První číslo** Pod Blaníkem vyšlo v roce 1921. Po padesátileté odmlce bylo roku 1997 jeho vydávání obnoveno. **Vydává** Český svaz ochránců přírody Vlašim a Muzeum Podblanicka za podpory Agentury ochrany přírody a krajiny ČR.

Adresa redakce: Podblanické ekocentrum ČSOP, Pláteníkova 264, 258 01 Vlašim
Tel./fax: 317 845 169, 317 845 965, **e-mail:** vlasim@csop.cz, www.csopvlasim.cz, www.podblanikem.cz

Administrace: Mgr. Kristina Procházková **Redaktor:** Jiří Pavelka **Redakční rada:** Mgr. Radovan Cáder, Prof. RNDr. Lubomír Hanel, CSc., Mgr. Václav Kovařík, PhDr. Jindřich Nusek, Ing. Pavel Pešout (předseda), PhDr. Ivana Preislerová, Mgr. Michal Sejk, Mgr. Jana Špačková, Milan Štědra, Mgr. Jan Urban, Ing. Jana Zmeškalová

Uzávěrka tohoto čísla: 8. 5. 2024. **Registrováno** OkÚ Benešov, č. 43/97. **Evidenční číslo** MK ČR E 10738. ISSN 1213-1040 **Cena:** 59 Kč vč. DPH, pro členy ČSOP Vlašim a Vlastivědného klubu P.A.N.Vlasáka Vlašim zdarma.

Předplatné časopisu a inzerci lze objednat na adrese redakce. Toto i starší čísla jsou k zakoupení na www.eko-obchod.cz.



AGENTURA OCHRANY
PŘÍRODY A KRAJINY
ČESKÉ REPUBLIKY

Uzávěrka dalšího čísla časopisu Pod Blaníkem
(2. číslo XXVIII. ročníku) bude 15. 7. 2024.